

INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará a través de la página

<http://ifc.dpz.es/actividades/cursos>

El plazo de inscripción finaliza a las 14:00 h. del día 16 de octubre, lunes, salvo que se complete previamente el aforo.

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN: 40 €

Los derechos de inscripción no serán reembolsados en ningún caso.

EVALUACIÓN DEL CURSO

Condiciones para la evaluación del Curso:

Presencia de la persona inscrita en, al menos, el 85% de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un **Diploma de Asistencia** expedido por la Institución «Fernando el Católico».

VISITAS A MONUMENTOS

Por concretar. Se anunciarán oportunamente.

Lugar de celebración:

Aula de la Institución Fernando el Católico

(3ª planta del Palacio de Sástago, entrada por c/ Cinco de Marzo, 8)

TERCER CURSO

La intervención sobre el Patrimonio Histórico

Organización y coordinación

Roberto BENEDICTO SALAS

Ricardo MARCO FRAILE

José María VALERO SUÁREZ

Zaragoza, 17 de octubre al 19 de diciembre de 2017



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.)
Organismo autónomo de la
Excma. Diputación de Zaragoza

- **Roberto BENEDICTO SALAS.** Arquitecto. Profesor de Historia de la Construcción y Restauración Monumental. Académico de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza.
- **Ricardo MARCO FRAILE.** Arquitecto. Decano del Colegio de Arquitectos de Aragón. Académico de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza.
- **José María VALERO SUÁREZ.** Arquitecto Jefe del Servicio de Restauración, Área de Cultura y Patrimonio, Diputación Provincial de Zaragoza. Académico de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza.

COLABORA: Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón.

PROGRAMA

PRIMERA JORNADA, 17 DE OCTUBRE, MARTES, 17:00 HORAS

PRESENTACIÓN DEL CURSO

José María VALERO SUÁREZ. Arquitecto. Jefe del Servicio de Restauración, DPZ. Monasterio de Veruela.

Roberto BENEDICTO SALAS. Arquitecto. Académico de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis. Iglesia San Fructuoso de Barós (Jaca).

SEGUNDA JORNADA, 24 DE OCTUBRE, MARTES, 17:00 HORAS

Javier IBARGÜEN SOLER. Arquitecto. Académico de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza. La mezquita de Tórtoles.

Javier PEÑA. Arquitecto. La intervención en el patrimonio histórico.

TERCERA JORNADA, 31 DE OCTUBRE, MARTES, 17:00 HORAS

J. M. FERRANDO. Arquitecto. Intervenciones en la recuperación de Montañana.

Sergio SEBASTIÁN. Doctor Arquitecto. Profesor de Proyectos Arquitectónicos de la Universidad de Zaragoza. El Plan Director del Palacio de la Audiencia Provincial de Zaragoza

CUARTA JORNADA, 7 DE NOVIEMBRE, MARTES, 17:00 HORAS

Eloy ALGORRI. Arquitecto. Monasterio de San Pedro de Montes. Intervenciones en una ruina pintoresca. León.

Ricardo MARCO FRAILE. Arquitecto. Decano del Colegio de Arquitectos de Aragón. Académico de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza. Javier IBARGÜEN SOLER, Arquitecto. Académico de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza. Recuperación de la Torre de la Catedral de San Pedro de Jaca.

QUINTA JORNADA, 14 DE NOVIEMBRE, MARTES, 17:00 HORAS

Camilla MILETO & Fernando VEGAS. Arquitectos. Intervenir con prótesis: del detalle a la ciudad.

Sesión doble.

SEXTA JORNADA, 21 DE NOVIEMBRE, MARTES, 17:00 HORAS

Ignacio MUSTIENES SÁNCHEZ. Director de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Aragón. Arquitectura y Restauración: un mundo, dos visiones.

Marta GARCÍA DE CASASOLA GÓMEZ. Arquitecto. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Metodología de Intervención en Patrimonio: Proyectos del IAPH.

SÉPTIMA JORNADA, 28 DE NOVIEMBRE, MARTES, 17:00 HORAS

José María SANZ. Arquitecto. Planes Directores de Arquitectura Defensiva.

Joaquín NAVAL MÁS. Arquitecto. Profesor ETSA Universidad San Jorge de Zaragoza. Restauración del castillo de Benabarre.

OCTAVA JORNADA, 4 DE DICIEMBRE, LUNES, 17:00 HORAS

Antoni GONZÁLEZ MORENO-NAVARRO. Arquitecto, restaurador de monumentos. Monumento: objeto, documento y sentimientos.

Luis FRANCO GAY. Arquitecto. Profesor ETSA de la Universidad San Jorge y miembro de la Comisión Provincial de Patrimonio Cultural de Huesca. Recuperando la muralla de Huesca.

NOVENA JORNADA, 12 DE DICIEMBRE, MARTES, 17:00 HORAS

Ana CARRASSÓN. Conservadora restauradora, Instituto del Patrimonio Cultural de España, MECD Conservación y restauración de la techumbre del Palacio Episcopal viejo de Huesca.

Francisco ROMEO MARUGAN. Secretario de la Comisión de Patrimonio del Gobierno de Aragón; y José Luis CANO BERRADE. Arquitecto director de la Ponencia técnica de la Comisión Provincial de Patrimonio Cultural de Zaragoza. Las Comisiones Provinciales de Patrimonio Cultural en Aragón. Comentarios sobre su composición, funcionamiento y criterios.

DÉCIMA JORNADA. 19 DE DICIEMBRE, MARTES, 17:00 HORAS

Juan MONJO CARRIÓ. Catedrático de la E.T.S. de Arquitectura, U.P.M. Palacio Episcopal de Tarazona. Fachadas de Alabastro.

Carmen LACARRA DUCAY. Catedrática de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza. Académica de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis de Zaragoza. El retablo mayor de la Iglesia de Langa del Castillo y la escuela de pintura gótica en Daroca.

CLAUSURA DEL CURSO.